



## **PROCÈS-VERBAL de l'ASSEMBLEE GENERALE du 27 juin 2025**

**A la salle Olympie de Montreuil Juigné à 19h30**

### **Ordre du jour**

- Mot du président
- Rapport Moral saison 2024-2025
- Rapport financier de la saison 2024-2025
- Budget prévisionnel 2025-2026
- Planning des cours 2025-2026
- Projets en cours et à venir
- Renouvellement du Bureau

### **Mot du président**

Début de la séance à 19h30, présidée par Jean-Yves CHOPLIN.

Nous remercions les adhérents et parents présents en grand nombre à cette AG. Nous rappelons de nouveau que le bureau est constitué de parents et danseurs bénévoles, qu'ils représentent les adhérents ; avoir des retours positifs et autant de présence montre la pertinence du travail réalisé au regard du temps qu'ils y passent.

Nous remercions monsieur le Maire Benoît Cochet qui s'excuse pour son absence ce soir, l'ensemble des personnes de la municipalité qui nous accompagnent et plus particulièrement William Vieron (Adjoint à la Jeunesse et aux Sports) toujours présent à nos côtés ainsi que ce soir et Julien Sineau (Responsable du Service des Sports) toujours à notre écoute tout au long de l'année.

### **Rapport Moral**

Cette saison a été riche en nouveautés et en intensité pour l'association avec 2 spectacles, avec la mise en place d'une Jeune Compagnie dès la rentrée composée de 21 élèves sous l'égide de nos professeurs, élément important pour les années futures. Pour cette 1ère année, notre Jeune Compagnie a produit une pièce d'environ 15 mn présentée 6 fois en cette fin de saison (nos deux spectacles, aux rencontres de danse amateur de l'Ouest "CHOREÏADES" à La Flèche, aux rencontres de St Clément, à la Fête de la musique de Montreuil-Juigné ; elle a également été invitée par les Breakers de la Compagnie Hotmilk à participer à leur exhibition à Cholet).

Le format des 2 spectacles est quant à lui à repenser pour les années à venir car nous n'arrivons pas à faire le plein d'entrées et l'organisation de ces deux événements génère beaucoup de logistique pour le Bureau.

L'année a été aussi marquée par l'absence d'Elodie (professeur de danse Classique et Contemporaine) en arrêt maladie une bonne partie de la saison. Cela a nécessité l'intégration de 2 nouvelles professeures, Lucile et Ophélie, qui ont assuré l'intérim et que nous remercions vivement pour leur implication et leur travail chez Tendances.

Cela nous a contraints, en conséquence de cet arrêt, à l'adaptation des cours de classique jeunes du samedi matin en cours de danse mixte (classique + jazz). Merci aux parents et élèves d'avoir joué le jeu, de nous avoir fait confiance, sans quoi les enfants n'auraient pas pu finir la saison et participer aux spectacles, avec réussite d'ailleurs !

Bien évidemment, la saison ne s'arrête pas là :

- De nouveau plus de danseurs cette année pour atteindre environ **280 élèves**.
- Mise en place d'un deuxième cours de Zumba mais présence parfois faible sur les 2 créneaux. Pour des raisons d'organisation personnelle, Edouard nous quitte à la fin de cette saison.
- Moins de succès cette année pour nos Séances de Zumba « ouvertes à tous » mais organisation d'une soirée spéciale Zumba Rose Octobre 2024 qui a permis de soutenir cette belle action au profit du Comité Féminin 49. Forts de cette première soirée, nous envisageons de renouveler une soirée Zumba Rose édition octobre 2025 avec un format plus grand.
- Mise en place de cours enfants le mercredi mais rassemblement des Eveil et Initiation en un seul groupe assez rapidement (permet cependant d'avoir 2 cours d'initiation 2 la saison prochaine).
- Participation des élèves du groupe Ado Avancé 16/18 aux rencontres chorégraphiques "Choréïades" à la Flèche.
- Quelques problèmes d'assiduité et de comportements dans le cours JAZZ Ado 1 résolus sur la 2ème partie de l'année
- Répétition générale de notre 1er spectacle le 3 avril dernier salle J. Brel et répétition générale de notre 2ème spectacle avec nos plus jeunes danseurs le 17 mai dernier à la salle Olympie

Dans les domaines moins artistiques, nous avons poursuivi la réorganisation du rangement des costumes en parallèle du déménagement dans le modulaire mis à notre disposition, et avons réalisé une plaquette Tendances pour la recherche de partenaires.

Un autre point important pour l'association, a été la dématérialisation de nos réinscriptions et inscriptions, ce qui en plus de nous faciliter cette tâche nous permet de limiter très fortement le nombre d'impressions précédemment nécessaires.

L'objectif est de poursuivre le développement de cet outil afin de s'en servir comme outil de gestion.

Je profite de cet instant pour remercier l'ensemble de nos partenaires de l'année ainsi que l'ensemble du Bureau de Tendances qui œuvre chaque jour pour que l'association fonctionne du mieux possible.

## **Rapport Financier**

Une nouvelle année financièrement déficitaire qui s'explique entre autres par l'arrêt de travail d'Elodie et son remplacement.

- **Les Recettes**

- Moins d'adhésions.
- Remboursement des cotisations suite à l'annulation du Contemporain Adultes.
- Meilleures recettes globales Spectacles / Bar / Ventes diverses.
- 2 opérations brioches
- Subvention OMS identique, on les remercie.
- Stages / Atelier, comme la prévision, on aurait dû faire un peu mieux mais annulation du dernier stage prévu (problème agenda)

- **Les dépenses**

- Coût des salaires supérieur à la prévision.
- Remplacement Elodie environ 7000€ de plus.
- Présence d'un professeur de plus aux spectacles, environ 1000€.
- Location de salle en hausse car 1 journée de plus à Chanzy.
- Achats divers en hausse car plus de ventes et un peu de stock de goodies Tendances
- CAVA en hausse car plus de bulletins de salaires et de contrats à réaliser et gérer suite aux remplacements.

- **Le Résultat**

De nouveau une année en perte pour des raisons similaires à l'année dernière.

- **La Trésorerie**

La trésorerie nette est donc de nouveau en baisse tout en étant toujours aux alentours de 22000€.

## **Bilan prévisionnel financier**

- Maintien à priori des cotisations, le nombre d'adhérents devrait être quasi identique.
- Bon taux de remplissage confirmé pour la saison à venir.
- 1 seul cours de Zumba grâce à la salle J. Brel plus grande.
- Hypothèse de refaire tout de même 2 spectacles pour l'instant.

Approbation du Budget : le budget est approuvé à l'unanimité

## **Planning des cours**

- Compte tenu des travaux de rénovation qui vont avoir lieu au complexe sportif, y compris à la salle Olympie, nos lieux de pratique de la danse vont être modifiés pour la saison 2025–2026 et cela nous a contraints à repenser légèrement notre planning. La majorité des cours du vendredi sont répartis entre le lundi et le mardi.
- Nous proposerons environ 23 créneaux cette année toutes activités confondues.

## **Projets en cours et à venir**

- *ARTISTIQUE*
  - Maintien du cours enfants le mercredi matin sur 1 créneau (Initiation 2)
  - Poursuite de notre projet Jeune Compagnie avec le départ de 4 élèves (études) et l'arrivée de 3 nouveaux élèves, dont 1 garçon. Réflexion en cours sur la modification du format, des vendredis plus « technique » et des samedis plus « création ».
  - Participation de nouveau à des rencontres et scènes ouvertes.
  - Retour à 1 seul cours de Zumba puisque la capacité d'accueil de la salle Jacques Brel le permet.
  - Objectif d'une opération ZUMBA ROSE encore plus importante pour Octobre Rose plus ciblée sur le public féminin.
  - Poursuite des stages JAZZ et ateliers INTERGÉNÉRATION pendant les vacances ou les week-ends avec Chloé, dont les propositions rencontrent toujours un vif succès.
- *FONCTIONNEMENT*
  - Les travaux nous obligent à une réorganisation importante de nos cours.
  - Après la mise en place des réinscriptions sous un format numérique, nous allons essayer d'affiner l'utilisation de cet outil pour la gestion de l'association.

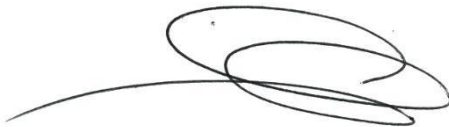
- La mise en place d'une commission sponsors devrait nous permettre le renforcement de la recherche de partenaires dès cet été.
- Nous réfléchissons à la mise en place d'une soirée annuelle de l'association.

### **Renouvellement du Bureau**

Le bureau est renouvelé à l'unanimité.

Après avoir répondu à diverses questions d'ordre général, la séance est clôturée et se termine par un buffet offert par Tendances.

Fait le 30 Août 2025

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the left.